

ЛЮБОВЬ НАС ВЫБИРАЕТ

Из кинофильма «31 июня»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Умеренно

нар

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system shows the vocal line starting with the word 'нар' (nar) and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment is in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is a continuous eighth-note line with a slur over it. The bass line consists of chords. The second system continues the melody and includes a chord marking 'B' above the staff. The third system includes a chord marking 'E-flat' below the staff. The fourth system includes a chord marking 'B7 3+' below the staff. The fifth system includes a chord marking 'H6' below the staff. The score ends with a double bar line.

Chords: Cm7, B⁷₃₊, mf

Lyrics: По - рой лю -

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a complex arpeggiated figure in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4.

Chords: Eb, Gm7, Ab, Gm, Fm, Gm, B⁹

Lyrics: .бовь, так, как ночь, тем - на, что в чер - ный час, и ад - ской му - ко - ю о - на стать лишь для то - го, чтоб му - чить нас, о .

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords. The key signature remains two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4.

Chords: Gm7, Cm7, 1. Ab7+, Fm7

Lyrics: мо - жет вме - сто ра - я, стать мо - жет вме - сто на нас вы - би - ра - ет,

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line starts with a quarter note Gb4, a quarter note Ab4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment features a simple bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 4/4.

В⁹ 2. Ст⁶

-ра я... Бы - ва - ет лю - бовь нас вы - би.

7 М

Е⁷ B³⁺ G A^bm⁷ G^b

-ра - ет, лю - бовь нас вы - би - ра.

М Б Б Б

Принес **f** В С D⁷ D^m⁷

-ет. Но е - сли скажут вдруг — хочешь, сам лю - бовь вы - би.
я, по - гля - дев во - круг, зна ю, взял бы вновь ту же

Б Б 7 М

1. *c* *mf* $\text{\textcircled{S}}$

-рай сво - ю, са - му - ю! По - рой лю.

$\text{\textcircled{\Phi}}$ *f*

-ет. // Но е - сли ска - жут вдруг - хо - чешь, сам лю - бовь вы - би -
я, я, по - гля - дев во - круг, зна - ю, взял бы вно - вь ту же

1. *D* 2. *G7+* *Em* *G* *D7+* *(\text{\textcircled{\Phi}})* *(\text{\textcircled{\Phi}})*

-рай сво - ю, // са - му - ю лю - бовь!

Порой любовь, как ночь, темна,
И адской мукою она
Стать может вместо рая...
Бывает так, что в черный час,
Лишь для того, чтоб мучить нас,
Она нас выбирает,
Любовь нас выбирает.

Припев: Но если скажут вдруг—
Хочешь, сам любовь
Выбирай свою,
Я, поглядев вокруг,
Знаю, взял бы вновь
Ту же самую!

Порой любовь—обидный смех
Над тем, кто предан больше всех,
Кто душу ей вверяет...
Однажды вдруг в толпе людской.
Чтоб стать проклятьем и тоской,
Она нас выбирает...
Любовь нас выбирает.

Припев: Но если скажут вдруг—
Хочешь, сам любовь
Выбирай свою,
Я, поглядев вокруг,
Знаю, взял бы вновь
Ту же самую любовь!